**Scrollino**®by edition lidu

*Dossier de presse Scrollino.*

*44e Festival International de la Bande Dessinée d’Angoulême 2017.*

*Lieu d'exposition : Le nouveau monde. Emplacement : N72.*

**Scrollino : le nouveau concept de livre objet à dérouler**

Le **Scrollino** est un concept éditorial révolutionnaire sous forme de livre objet. Il apporte avec élégance un nouveau moyen de lecture ludique et accessible. Un simple crayon vous suffira pour lire, rembobiner ou même colorier votre Scrollino. Le Scrollino a été créé par les artistes et fondateurs des éditions lidu, Ludmila & Sylvain Favardin.

Ces livres objets s’adressent à un large public, jeunesse (dès 3 ans) et adulte, pour des expériences interactives papier qui réinventent le mode de lecture de l’album, du strip de bande dessinée, du carnet d’écriture… En noir et blanc ou en couleurs, ils sont fabriqués avec des matériaux 100% biosourcés et renouvelables.

**Un lancement à l’international**

Créé par les artistes et fondateurs des éditions lidu, Ludmila & Sylvain Favardin, un couple franco-tchèque inventif, le Scrollino va être présenté à travers le monde cette année. La tournée, inaugurée à Nantes (exposition au Lieu Unique) puis Bruxelles cet été, passera par le festival international de la bande dessinée d’Angoulême en janvier, puis le salon du design à Milan, la New York Art Book Fair, et bien d’autres lieux !

Tout le potentiel créatif du Scrollino est exploré lors de ces événements : impression en direct des Scrollino, rencontres d’artistes, workshops et ateliers grand public… *“Il y a vraiment eu beaucoup de monde lors de l’exposition Scrollino au Lieu Unique à Nantes.* ***Tout le monde était en effervescence, à peine les gens testaient, déroulaient et rembobinaient les Scrollino, qu’ils voulaient déjà les acheter !*** *Nous avons également bénéficié des retours d’expériences des artistes qui ont participé à l’événement et des conseils des personnes qui nous suivent depuis le début de l’aventure Scrollino. C’est très stimulant pour nous de développer ce projet !”,* explique Ludmila Favardin.

**Les origines du Scrollino**

Développé en 2016, **le Scrollino est un concept issu d’un premier projet expérimental des créateurs Ludmila & Sylvain Favardin, le Pocket comic Books, créé en 2014**. Il relève d’un système d’impression thermique d’imprimante POS (à l’origine conçu pour les tickets de caisse), pour éditer de beaux livres illustrés en impression continue noir et blanc, sur un ruban de papier de plusieurs mètres.

Avec Scrollino, le concept de lecture évolue et offre un usage encore plus ludique aux lecteurs et à tous les amoureux des beaux livres. **Le Scrollino est aussi un nouveau support de création, ayant la possibilité de créer des histoires sur ruban de papier à faire défiler à son propre rythme.** Avec élégance et sobriété, la couverture du Scrollino et sa boîte cachent sous une apparente simplicité un rouleau de papier de plusieurs mètres. À découvrir : une histoire illustrée, une bande dessinée, un livre pour enfant, un carnet, ou ce que vous avez envie d’imaginer à votre tour… Pour que cela soit encore plus amusant, il vous suffit d’un simple crayon pour lire le Scrollino ! **Le Scrollino est une formidable expérience de recherche qui mêle le design, l’ingénierie papier, les techniques de fabrication et d’impression et les différents modes de narration.** Il en résulte un objet unique, un joyeux mélange de concept artistique, de littérature et de livre objet. **Le Scrollino offre un challenge, non seulement à ses lecteurs, mais aussi aux auteurs, graphistes, designers pour créer de nouveaux livres sous une forme réinventée**.

**Comment est venue l’idée ?**

*“****En 2013, j’ai commencé à développer un système de point de vente en ligne sur Smartphone,*** *pour nos pop-ups shop lors de nos événements. Puis j’ai expérimenté avec le nouveau logiciel que je venais de créer :* ***j’imprimais des tickets de caisse avec le visuel de notre dernier livre pour sa promotion. Quand Ludmilla a découvert l’impression, elle a eu l’idée géniale de me faire imprimer aussi, les images de la bande dessinée que nous étions sur le point de publier !*** *Le résultat était tellement intéressant et différent de tout ce qui se fait, que cela nous a poussé à continuer dans cette direction”,* se souvient Sylvain Favardin.

L’idée d’éditer des histoires illustrées sur ces rouleaux de papier s’impose alors rapidement. Côté histoire du livre, avec le Scrollino, retour donc au “rotulus”, rouleau que l’on déroule et préexistant à la forme ancestrale du livre “codex”, avec des pages, tel qu’on le connaît actuellement. En même temps, on songe à l’écran numérique que l’on défile à l’infini… **La boucle est bouclée : désormais on déroule aussi bien l’œuvre numérique que papier pour le plaisir des lecteurs.**

En explorant tout le potentiel des imprimantes à ticket de caisse, **Ludmila & Sylvain Favardin ont alors inventé leur propre technologie rendant possible l’impression continue sans limite.** Avec un design d’objet repensé, le Scrollino naît en 2016.

*“Aujourd’hui, nous publions des livres Scrollino illustrés en couleurs. Nous organisons également des ateliers pour les professionnels et le grand public. Nous prenons beaucoup de plaisir à imaginer des installations pour nos expositions, à organiser des concours de dessin avec des artistes et des événements en direct avec le public. Les impressions sont belles et plaisent au public, comme aux galeries et institutions.* ***Avec le Scrollino, nous avons montré qu’il est toujours possible de créer un nouveau medium artistique, une forme et un concept qui stimulent la créativité de ses utilisateurs.*** *Juste avec l’aide de ces objets familiers que sont un papier et un crayon”,* conclue Ludmila Favardin.

**À propos des éditions lidu**

En 2011, Ludmila & Sylvain Favardin créent à Prague leur maison d’édition. Leur ambition : offrir une expérience unique aux lecteurs de tous âges à travers des livres d’art. Les éditions lidu proposent ainsi des ouvrages conçus avec des auteurs et des artistes d’horizons et de cultures multiples en anglais, français, espagnol… Grâce à leur esprit d’ouverture et d’innovation, les éditions lidu explorent des concepts éditoriaux originaux et créent de nouveaux dialogues entre les artistes, les éditeurs, les galeries et le grand public au moyen d’expositions, de workshops, de concours autour du livre d’art, etc. Le Scrollino est un concept des éditions Lidu, entièrement créé et développé par Ludmila & Sylvain Favardin en 2016.

*Ludmila & Sylvain Favardin sont disponibles pour des interviews :*

*sylvain@editionlidu.com*

*Pour plus d’information et matériel Haute Définition :*

[*press@editionlidu.com*](mailto:press@editionlidu.com) *– www.scrollino.com*